

## Premium

## Na prijswinnende film maakt DansBlok uit Leiden een nieuwe dansfilm: 'Het is een ode aan de nacht'



Een scène uit de nieuwe dansfilm 'Zweet' van DansBlok, die binnenkort in première gaat.

© Publiciteitsfoto

Theo de With

Donderdag 9 februari 2023 om 09:00

**LEIDEN**

---

**DansBlok heeft net een prijs gewonnen op een filmfestival in Londen. Geen reden voor het danscollectief uit Leiden om rustig achterover te leunen. Binnenkort gaat hun nieuwe dansfilm in première.**

Met zijn vieren vormen Rosa Allessie, Éryn Nieuwint, Tessa Wouters en Dieuwertje Spek het collectief DansBlok. Sinds een jaar of drie maken ze met elkaar dansvoorstellingen, maar ze hebben ontdekt dat film eveneens een heel interessant medium is voor film.

Na de bekroonde dansfilm 'Plastisch' verschijnt daarom binnenkort de nieuwe film 'Zweet'. Hiervoor is nauw samengewerkt met het Leidse muziektheatergezelschap De Veenfabriek. De première op dinsdag 21 februari behelst daarom meer dan alleen het vertonen van de film. Gezamenlijk hebben ze een avondvullend programma samengesteld.

### **Groeiverslaving**

De film 'Plastisch' vloeide eigenlijk voort uit een dansvoorstelling, die eerder onder meer is gespeeld op het Festival van het Andere Theater (FAT) in Leiden. „Daarna kwam Museum De Lakenhal met een oproep om voorstellen in te dienen voor de expositie 'If things grow wrong'. Met deze tentoonstelling wilde het museum stilstaan bij onze groeiverslaving en de nadelige gevolgen die dat heeft voor onze planeet”, zegt Rosa Allessie.

Hun voorstelling ging over de voor- en nadelen van plastic. „We dienden daarom het plan in om de voorstelling om te zetten in een film en gelukkig werden wij geselecteerd voor de tentoonstelling.” De film 'Plastisch' ging in het najaar van 2021 in première in De Lakenhal en bleef daar een paar maanden te zien. De dansers liet in de film zien dat plastic tegenstrijdige eigenschappen heeft. Het is praktisch, stevig, betrouwbaar en goedkoop, maar heeft als heel groot nadeel dat het materiaal niet vergaat. Daardoor eindigt veel plastic als zwerfafval op stranden en in de oceaan.



Scène uit de dansfilm 'Plastisch' van DansBlok.

DansBlok voegde er nog een tweede dimensie aan toe: *plastic fantastic*. „Hiermee doelen wij op de maakbaarheid van het leven en het bijbehorende schoonheidsideaal. Glad, strak en jong moeten wij volgens die opvatting allemaal zijn. Wij plastificeren niet alleen de wereld, maar ook onszelf. Daarmee hadden we in de film twee relevante onderwerpen te pakken.”

### Hoofdprijs

De film reisde na de expositie in De Lakenhal verder langs een aantal filmfestivals. 'Plastisch' was onder meer te zien op Cinedans in Amsterdam, maar ook op festivals in Spanje, Italië, Oostenrijk, de Filipijnen en Engeland. Op het Covent Garden Film Festival in Londen werd de film in acht categorieën genomineerd en ging zelfs strijken met de hoofdprijs. „Een enorme eer”, zegt Dieuwertje Spek. „We hadden de prijs voor beste film van het festival niet zien aankomen. Nu waren we helaas niet lijfelijk aanwezig om de prijs zelf in ontvangst te nemen.”

Ze hopen dat deze hoofdprijs in de toekomst wel deuren opent voor DansBlok. „Je wordt wellicht net wat eerder geselecteerd voor een filmfestival”, denkt Spek. „Bovendien krijgen wij nu ook steeds beter in de vingers wat het maken van een film vergt.”

Rosa Allessie vult aan: „Als we een idee hebben, vragen we ons tegenwoordig eerst af: maken we hiervan een voorstelling die we live dansen of is film een geschikter medium? Bij film kun je de blik van de kijker sturen. Je kunt een close-up laten zien van bijvoorbeeld een haartje op een arm. Je kunt ook sprongen in de tijd maken en *special effects* toevoegen. De mogelijkheden zijn veel groter, maar aan de andere kant mis je wel het contact met het publiek. Als je live danst, hoor je reacties uit de zaal en je kunt na afloop nog even napraten. Bij een film weet je niet wat de dans eventueel heeft losgemaakt bij het publiek.”

### **Zoldersessies**

Het idee voor de nieuwe dansfilm 'Zweet' ontstond in coronatijd. Toen er na de lockdowns weer voorzichtig voor een handvol publiek mocht worden gespeeld, waren er in Scheltema zogeheten zoldersessies op de bovenste verdieping. „We werkten daar samen met muziektheatergezelschap De Veenfabriek. Dat was heel erg tof. In die setting hoorden wij ook voor het eerst het lied 'Het zweet' van Roland Haufe. Dat nummer heeft een heel poëtische tekst over zijn in een nachtclub en het riep bij ons meteen allerlei associaties op. Wij denken natuurlijk heel erg vanuit dans. De Veenfabriek is sterk in muziek en theater. Zo is het concept voor 'Zweet' ontstaan: zij de muziek, wij de dans.”



Scène uit de dansfilm 'Zweet' van DansBlok.

Voor deze film zijn naast de vier vaste dansers van DansBlok ook vier stagiairs ingezet, waardoor nog groter kon worden uitgepakt. Tessa Wouters: „Je volgt als kijker de vrouwelijke hoofdpersoon een nacht in de club. Er zit geen tekst in, maar het is duidelijk dat zij even wil ontsnappen aan de dagelijkse realiteit. Ze wil zich overgeven aan het moment. De nacht biedt anonimiteit. Maar wat gebeurt er daarna? Val je dan keihard terug in de realiteit?”

De film duurt ongeveer een kwartier. „Dat is niet bewust zo gepland”, zegt Wouters. „We kijken hoeveel tijd we nodig hebben om een verhaal op te bouwen en hoe lang een scène interessant blijft. Ik denk wel dat dit onze meest verhalende film is geworden. We nemen echt de tijd om een verhaal te vertellen.”

‘Zweet’ kan worden vertoond op festivals voor korte films of dansfilms. Om het publiek naar Theater Ins Blau te laten komen voor vijftien minuten film leek de dansers geen goed idee. Daarom hebben ze voor dinsdag 21 februari een avondvullend programma opgetuigd. Er zijn korte performances van De Veenfabriek en van DansBlok. Die dienen als opwarmer voor de film en laten zien welke reis is afgelegd. Ter afsluiting is er een dj, zodat het publiek zelf ook kan dansen.

### **Zweet**

De dansfilm ‘Zweet’ gaat op dinsdag 21 februari om 20.30 uur in première in Theater Ins Blau in Leiden. Naast de film zijn er ook optredens van De Veenfabriek en DansBlok. Ter afsluiting is er een dj, zodat het publiek zelf ook nog kan dansen. Reserveren kan via [www.theaterinsblau.nl](http://www.theaterinsblau.nl). Meer informatie: [www.dansblok.com](http://www.dansblok.com).