



# **Stichting DansBlok**

## **Jaarrekening 2022**



## 1. Balans per 31 december 2022

		Ultimo 2021	Ultimo 2022
<b>Activa</b>			
Vaste activa	A1 €	- €	-
Materiele vaste activa	A2 €	- €	-
Financiele vaste activa	A3 €	- €	-
Vlottende activa	A4 €	- €	500,00
Vorderingen	A5 €	3.891,79 €	7.657,80
Kortlopende vorderingen en overlopende activa	€	3.891,79 €	7.657,80
Liquidemiddelen	A6 €	9.397,19 €	32.783,16
<b>Totaal</b>	€	<b>13.288,98 €</b>	<b>40.440,96</b>
<b>Passiva</b>			
Reserves bij start jaar	€	7.918,23 €	13.276,08
Financieel resultaat op jaarultimo	€	5.357,85 €	6.353,35
Algemene reserve	P1 €	13.276,08 €	19.629,43
Vorzieningen	P2 €	- €	8.791,20
Langlopende schulden	P3 €	- €	-
Kortlopende schulden	P4 €	12,90 €	12.020,33
Overlopende passiva	€	12,90 €	12.020,33
<b>Totaal</b>	€	<b>13.288,98 €</b>	<b>40.440,96</b>



## 2. Staat van baten en lasten over 2021

			Realisatie 2021	Begroting 2022	Realisatie 2022
<b>Baten</b>					
Kaartverkoop	B1	€	337,50 €	2.500,00 €	-
Fees	B2	€	13.487,36 €	14.250,00 €	14.877,32
Subsidies	B3	€	23.000,00 €	19.500,00 €	29.000,00
Fondsen	B4	€	6.635,00 €	5.000,00 €	6.000,00
Vrienden van DansBlok en donaties	B5	€	3.465,00 €	3.700,00 €	1.900,00
Sponsorgelden	B6	€	- €	4.000,00 €	-
Verkoop merchandise	B7			- €	812,25
Miscellaneous	B8	€	5.050,79 €	2.500,00 €	3.325,31
<b>Totaal</b>		€	<b>51.975,65 €</b>	<b>51.450,00 €</b>	<b>55.914,88</b>
<b>Lasten</b>					
Vergoedingen aan dansers en productie	L1	€	35.225,33 €	25.910,00 €	36.756,69
Huur locaties	L2	€	- €	3.500,00 €	-
Externe fees en kosten t.b.v. voorstellingen	L3	€	10.755,92 €	12.472,00 €	8.850,60
PR & Communicatie	L4	€	60,50 €	2.950,00 €	1.004,06
Kantoorkosten	L5	€	240,72 €	400,00 €	126,09
Kosten bank en betalingsverkeer	L6	€	260,28 €	450,00 €	342,00
Vergader-, gespreks- en reiskosten	L7	€	46,05 €	2.340,00 €	-
Bestuurskosten	L8	€	- €	1.600,00 €	-
Inkoop tbv merchandise	L9	€	- €	- €	1.635,09
Miscellaneous	L10	€	29,00 €	- €	847,00
<b>Totaal</b>		€	<b>46.617,80 €</b>	<b>49.622,00 €</b>	<b>49.561,53</b>
<b>Financieel resultaat exploitatie</b>		€	<b>5.357,85 €</b>	<b>1.828,00 €</b>	<b>6.353,35</b>



### 3. Highlights

#### Financieel resultaat

Het exploitatiejaar 2022 is afgesloten met een positief financieel resultaat van € 6.353,35. Dit resultaat is toegevoegd aan de algemene reserve, die daarmee ultimo 2022 uitkomt op een niveau van € 19.629,43. Daarmee bevindt de algemene reserve zich op een niveau van ruim 48% van het balanstotaal.

Een dergelijke financiële reserve getuigt van een bevredigende situatie in financiële zin. Immers vanuit continuïteitsperspectief beschouwd, wekt het vertrouwen dat de Stichting DansBlok er tot op heden goed in slaagt een zodanige financiële buffer op te bouwen, dat eventuele tegenvallers in de toekomst met relatief gemak kunnen worden opgevangen.

Kortom: in financiële zin gaat het goed met de Stichting DansBlok. Tegelijkertijd blijft er één punt van zorg: de Stichting kenmerkt zich door een aanzienlijke afhankelijkheid van het verwerven van subsidies en bijdragen van externe fondsen. Het gaat te ver deze afhankelijkheid als een inherente zwakte van DansBlok aan te merken, maar het ware prettig en vertrouwenwekkend indien het vermogen van de Stichting om met de eigen activiteiten zélf substantiële inkomsten te genereren méér groei zou kunnen gaan vertonen.

#### Corona

Bij het opmaken van deze jaarrekening over 2022 lijkt de corona-epidemie achter ons te liggen. Tóch werd ook het jaar 2022, evenals 2021, en met name in het 1<sup>e</sup> halfjaar nog gekenmerkt door coronaperikelen. De culturele sector, zeker die van de podiumkunsten, kroop in de loop van 2022 na het zware jaar 2021 met moeite uit het dal. Theaters, musea en andere instellingen werden ook in 2022 nog geconfronteerd met lagere bezoekersaantallen dan vóór de corona-epidemie. Voor veel organisaties op het gebied van de podiumkunsten heeft dit óók in 2022, ondanks compensatie-maatregelen van de overheid, forse negatieve consequenties gehad. Ook de Stichting DansBlok is in het verslagjaar niet van die effecten gevrijwaard gebleven.

Daartegenover staat dat DansBlok zich eind 2021 kon verheugen in het feit dat het Fonds voor de Podiumkunsten besloot om een bedrag van in totaal € 99.600,-- ter beschikking te stellen ten behoeve van de financiering van een tweejarig ontwikkelings- en professionaliseringstraject van DansBlok in samenwerking met de Stichting Ins Blau. Het bedrag van € 99.600,-- beliep ongeveer 80% van de voor het tweejarige traject begrote kosten van in totaal € 120.000,--.

De financiële bijdrage van nagenoeg € 100.000,-- werd door het fonds in zijn geheel via de Stichting Ins Blau geleid, die gedurende het tweejarige traject als beheerder van de ter beschikking gestelde middelen optreedt. Voorwaarde was echter dat de overige 20% van de traject-begroting afkomstig zou zijn van de Stichting DansBlok.

In het kader van de besluitvorming over de begroting voor 2022 heeft de Stichting DansBlok deze voorwaarde van het Fonds voor de Podiumkunsten verwerkt in het eigen middelen-perspectief. Daarbij werd besloten 60% van de vanuit DansBlok ter beschikking te stellen financiële middelen te verwerken in de exploitatie van 2022 en 40% in de exploitatie van 2023. In deze jaarrekening over 2022 én in de Stichtingsbegroting 2023 is deze besluitvorming verwerkt.

#### Begroting 2022

In de staat van baten en lasten (zie pagina 3) is ook de begroting voor het inmiddels voorbijge jaar 2022 weergegeven. Dit vanwege transparantie en ten behoeve van een spiegeling van de uiteindelijke financiële realisatie aan hetgeen in de fase van planvorming werd geraamd.

Dit punt is in de Staat van Baten en Lasten over 2021 zichtbaar aan het feit dat de uiteindelijke realisatie op onderdelen fors afwijkt van hetgeen eind 2020 bij het maken van de begroting 2021 werd verwacht.



### Vooruitzicht 2023

Bij het afronden van deze jaarrekening ontwikkelt het nog zeer jonge jaar 2023 zich uitermate positief voor DansBlok. Ons danscollectief is opnieuw voor een vol jaar en met een bedrag van € 20.000,- opgenomen in het Makersstipendium van de Gemeente Leiden.

Verder zal 2023 evenals 2022 vooral in het teken staan van het eerder genoemde ontwikkelings- en professionaliseringstraject, dat voor de jaren 2022 en 2023 in eendrachtige samenwerking tussen DansBlok en Theater Ins Blau is ontwikkeld, en dat door het Fonds voor de Podiumkunsten wordt gesteund met een bedrag van nagenoeg € 100.000,-.

Hoe goed DansBlok het doet blijkt bovendien uit het feit dat de in 2022 geproduceerde DansBlok-film "PLASTISCH" in januari '22 het prestigieuze internationale Covent Garden Film Festival in Londen bleek te hebben gewonnen, en dat niet in de eigendiscipline van de dansfilms, maar "PLASTISCH" bleek ook de overall-winnaar van het festival over alle disciplines heen.

## 4. Toelichting op de Balans

### Algemeen

Het exploitatiejaar 2022 is het 4<sup>e</sup> volledige kalenderjaar van de Stichting DansBlok na de notariële oprichting van de Stichting eind 2018. De balans per 31 december 2022 is qua omvang en complexiteit beperkt.

Er is geen sprake van materiele of financiële vaste activa. Evenmin is er sprake van langlopende schulden.

### A4. Vlottende activa: € 500,-

Deze post van in totaal € 500,- betreft een raming van de inkoopwaarde van de eind 2022 nog niet verkochte en dus nog aanwezige voorraad aan merchandise.

### A5. Kortlopende vorderingen en overlopende activa: € 7.657,80

Het bedrag van € 7.657,80 is opgebouwd uit 3 elementen, die alle te maken hebben met de productie van FRAME.

1. Ten behoeve van FRAME werd in november 2022 een financiële bijdrage van € 1.000,- toegezegd door de Gravin van Bylandtstichting. Dit bedrag was per ultimo 2022 nog niet ontvangen en zal door de Gravin Van Bylandtstichting daadwerkelijk worden uitbetaald ná ontvangst van een financiële verantwoording van de productie van FRAME. De kosten van deze productie zullen derhalve door de Stichting DansBlok moeten worden voorgeschoten, zodat de bijdrage van de Gravin van Bylandtstichting als een naar 2023 overlopende vordering op de activa-zijde van de balans per eind '22 is opgenomen.
2. Precies hetzelfde geldt voor de bijdrage van € 5.000,- die in december 2022 eveneens ten behoeve van de productie van FRAME werd toegezegd door het Prins Bernhard Cultuurfonds. Ook deze financiële bijdrage zal in 2023 daadwerkelijk ter beschikking worden gesteld en is derhalve óók op de activa-zijde van de balans per ultimo 2022 meegenomen als een naar 2023 overlopende vordering. Overigens is dit bedrag van € 5.000,- qua bestemming door het Prins Bernhard Cultuurfonds specifiek bestemd voor "het honorarium van de uitvoerenden in de voorbereidingsfase tot en met de premiere" <sup>1</sup>.
3. Tenslotte bestond er per ultimo 2022 nog een vordering op De Belastingdienst op grond van terug te claimen BTW over het 4<sup>e</sup> kwartaal van 2022. Deze claim belooft in totaal ruim € 1.600,- en is als naar 2023 overlopende vordering opgenomen in de balans per eind 2022.

---

<sup>1</sup> Citaat uit de toezeggingsbrief van 9 december 2022.



#### **A6. Liquide middelen: € 32.783,16**

Het saldo op de bankrekening bij ABN AMRO van de Stichting DansBlok beliep per 31 december 2022 een bedrag van € 32.783,16. Dit saldo is overgebracht naar de exploitatie van 2023.

Bij het zien van dit saldo moet de lezer zich realiseren dat het hier maar in beperkte mate gaat om vrij besteedbare gelden. Bij een groot deel van het saldo gaat het om zogeheten “geldten met een oormerk”, of, met andere woorden om “dedicated money”, om financiële middelen waarbij de besteding vast is gekoppeld aan bepaalde in 2023 uit te voeren activiteiten.

#### **P1. Reserves: € 19.627,12**

Het exploitatiejaar 2022 van de Stichting DansBlok is afgesloten met een positief financieel resultaat van € 6.351,04. Dit resultaat is toegevoegd aan de Algemene reserve. Per ultimo 2022 beliep het niveau van de in de Stichting aanwezige reserves derhalve € 19.627,12.

Zie voor de herkomst en oorzaken van het financieel resultaat de Staat van Baten en Lasten en de toelichting daarop hieronder in Hoofdstuk 5.

De algemene reserve van de Stichting DansBlok bevindt zich hiermee per eind 2022 op een niveau van ongeveer 48% van het balanstotaal. Deze algemene reserve is te beschouwen als een “buffer” voor eventuele financiële tegenvallers in de toekomst en het niveau ervan (op dit moment ca. 48% van het balanstotaal) is een indicatie van de financiële spankracht van de Stichting DansBlok.

Het niveau van 48% van het balanstotaal kan op basis van doorgaans gehanteerde normen in de financiële wereld voor een type organisatie als DansBlok als vertrouwenwekkend worden gekenschetst <sup>2</sup>.

#### **P2. Voorzieningen: € 8.791,20**

Onder deze balanspost “Voorzieningen” worden eveneens per eind 2022 in de Stichting aanwezige reserves verantwoord, maar deze zijn alle gebonden aan specifieke bestemming. Deze post is in de balans als volgt samengesteld:

1. In augustus 2022 zegde de Gemeente Leiden een bedrag van € 7.500,-- toe ten behoeve van de productie van FRAME <sup>3</sup>. Het volledige bedrag werd in september 2022 ontvangen. In de loop van december van het verslagjaar 2022 is in de voorbereiding en de productie van FRAME een bedrag van € 4.708,80 van deze bijdrage daadwerkelijk in 2022 in besteding gebracht. Het restant ad € 2.791,80 is als een Voorziening opgenomen in de balans per eind 2022.
2. Ook voor de toegezegde (maar per ultimo 2022 nog niet daadwerkelijk uitbetaalde <sup>4</sup>) bijdrage voor FRAME ad € 1.000,-- van de Gravin van Bylandtstichting geldt, dat deze als een “dedicated” voorziening is opgenomen aan de passiefzijde van de balans per ultimo 2022.
3. Precies hetzelfde geldt voor de bijdrage ad € 5.000,-- die eveneens ten behoeve van de productie van FRAME werd toegezegd door het Prins Bernhard Cultuurfonds. Ook hier betreft het een per eind 2022 nog te ontvangen maar wel toegezegde financiële bijdrage, die in 2023 in besteding zal worden gebracht aan een specifiek met name genoemd doel.

#### **P4. Kortlopende schulden: € 12.020,33**

Deze post bestaat uit 2 onderdelen:

1. In deze jaarrekening is al eerder gerefereerd aan de bijdrage van € 99.600,-- van het Fonds Podiumkunsten aan een tweejarig ontwikkelings- en professionaliseringstraject dat DansBlok in de jaren 2022 en 2023 uitvoert in samenwerking met de Stichting Ins Blau <sup>5</sup>. Tevens is in dit verband al melding gemaakt van de vooronderstelling dat van de totale begroting van dit tweejarige traject ca. 20% afkomstig zou moeten zijn van de Stichting DansBlok. In DansBlok besloot het bestuur vervolgens dat 60% van de aan de Stichting DansBlok toe te rekenen kosten in de exploitatie van 2022 zouden worden verantwoord en de resterende 40% in de exploitatie van 2023.

<sup>2</sup> Uitdrukkelijk zij vermeld dat het hier een persoonlijke inschatting van de penningmeester betreft.

<sup>3</sup> Zie ook de post onder A5. Kortlopende vorderingen en overlopende activa.

<sup>4</sup> Zie hier ook de post onder A5. Kortlopende vorderingen en overlopende activa.

<sup>5</sup> Zie hoofdstuk 3. Highlights.



Op grond van het voorgaande is in de begroting voor 2022 van de Stichting DansBlok in totaal een bedrag van ca. € 12.000,-- voorzien ten behoeve van een vergoeding over 2022 aan de Stichting Ins Blau.

Bij het schrijven van deze jaarrekening is deze vergoeding aan de Stichting Ins Blau nog niet verrekend. Het wachten is op een financiële opstelling van laatstgenoemde stichting, die zal kunnen gaan gelden als basis voor een dienovereenkomstige betaling aan de Stichting Ins Blau. De verplichting daartoe aan de kant van de Stichting DansBlok bestond per eind 2022 uiteraard al wel. Vandaar dat in de balans per eind 2022 een bedrag van € 12.000,-- als kortlopende schuld is verantwoord.

- In de post P4. Kortlopende schulden is tenslotte nog een bedrag van € 20,33 verantwoord. Het betreft hier de kosten die ABN AMRO over de maand december 2022 nog in rekening zal brengen voor het aanhouden van de bankrekening van de Stichting DansBlok.

## 5. Toelichting op de Staat van Baten en Lasten

### Baten

#### **B1. Kaartverkoop: € 0.--**

In 2022 zijn door DansBlok geen voorstellingen gegeven, waarmee inkomsten via kaartverkoop zijn gegenereerd.

#### **B2. Fees: € 14.877,32**

Het betreft hier baten die in 2022 zijn ontvangen als gevolg van de externe persoonlijke inzet van de DansBlok-medewerkers bij meerdere activiteiten. Deze opbrengstcategorie is als volgt samengesteld:

DansBlok Single Class	€	105,00
DansBlok Delivery	€	261,60
Screening fees t.b.v. filmfestivals	€	104,00
Optreden Rivierduinen	€	109,00
Optreden Buurtvereniging Zeeheldenbuurt	€	200,00
Optreden Kapsalon Theater	€	654,00
Optreden Stichting Cultureel Jong	€	1.087,27
OVER & OVER tijdens Museumnacht	€	1.633,50
OVER & OVER Stichting ROTOR, Zundert	€	1.134,94
PLASTISCH Stichting De Hogerige Wolf	€	1.035,50
Vertoning film PLASTISCH tijdens Leiden, European City of Science	€	218,00
Optreden tijdens Schemerstad, Leiden	€	2.750,00
PLASTISCH in het Marecollege, Leiden	€	1.090,00
Optreden bij NWO, uitreiking Spinoza- en Stevin-premies	€	3.404,51
OVER & OVER in Pleintheater en -eetlokaal	€	1.090,00
Totaal	€	14.877,32

#### **B3. Subsidies: € 29.000,--**

In de loop van het verslagjaar 2022 werden 3 subsidies ontvangen, alle afkomstig van de Gemeente Leiden.



1. In december 2021 zegde de Gemeente Leiden voor 2022 een zogeheten Makersstipendium van in totaal € 19.500,--. In de loop van exploitatiejaar 2022 is deze subsidie geheel uitbetaald in 4 gelijke delen van € 4.875,--. De gemeente motiveerde haar toezegging met de opmerking dat de activiteiten van DansBlok bijdragen aan het gemeentelijk beleidsdoel om een sterke culturele infrastructuur met diverse en inclusieve prestaties in stand te houden.  
DansBlok ontvangt al sinds 2019 jaarlijks dit Makersstipendium. Het bedrag daarvan neemt tot op heden ieder jaar toe. Het Makersstipendium is ervoor bedoeld nieuwe initiatieven op het gebied van de podiumkunsten door de relatief moeilijke begin- en aanloopjaren heen te helpen. Het Stipendium kent in principe steeds een tijdelijk karakter van enkele jaren, nl. totdat het gesubsidieerde initiatief als “gevestigd” kan worden beschouwd. Dat DansBlok tot op heden elk jaar vanuit deze regeling is gesubsidieerd <sup>6</sup> mag als uitzonderlijk worden gekenschetst.
2. In mei 2022 werd van de gemeente een bedrag van € 2.000,--. Het betrof hier de laatste en nog resterende 20% van een subsidie ad € 10.000,-- die in 2021 was toegezegd op grond van de Tijdelijke Regeling Compensatiebudget Coronaschade en Cultuur <sup>7</sup>.
3. Eveneens op grond van de Tijdelijke Regeling Compensatiebudget Coronaschade en Cultuur zegde de gemeente in augustus 2022 aan DansBlok een subsidie toe van maximaal € 7.500,-- ten behoeve van de productie van “FRAME”. Dit bedrag werd op 9 september 2022 daadwerkelijk ter beschikking gesteld.

#### **B4. Fondsen: € 6.000,00**

In de loop van 2022 zijn vanuit externe fondsen de volgende bedragen toegezegd gekregen.

1. In december 2021 werd van het Fonds Podiumkunsten een toezegging ontvangen van in totaal € 99.600,00 ten behoeve van het afleggen van een ontwikkelings- en professionaliseringstraject, dat DansBlok in de jaren 2022 en 2023 in nauwe samenwerking met Theater Ins Blau ten uitvoer zal brengen. De formulering van dit traject en de aanvraag bij het Fonds Podiumkunsten was eerder in 2021, eveneens in samenwerking met Theater Ins Blau voorbereid.  
Omdat de uitbetaling van deze toegezegde bijdrage alsmede de uitvoering van het bedoelde project volgens de gehanteerde planning in de loop van 2022 en 2023 hun beslag zouden krijgen, is in de jaarrekening over 2021 van de Stichting DansBlok al gezegd dat de financiële verantwoording van zowel de toegezegde bijdrage als de uitvoering van het traject plaats zullen vinden in de jaarrekeningen over deze beide jaren.  
Het Fonds Podiumkunsten zegde de bijdrage in formele zin toe aan de Stichting Ins Blau. De bijdrage geldt voor 2 jaren, te weten 2022 en 2023, en beslaat in totaal zo'n 80% van de met het ontwikkelings- en professionaliseringstraject in deze 2 jaren gemoeide begroting. De financiële verwerking van de bijdrage van het Fonds Podiumkunsten loopt dan ook grotendeels niet via de Stichting DansBlok, maar via de Stichting Ins Blau. De bijdrage van het Fonds kent een plafond op het niveau van circa 80% van de begrote kosten ad in totaal ca. € 120.000,--, zoals die voor het gehele project in 2022 en 2023 zijn begroot. De overige 20% , ca. € 20.000,--, zal, eveneens in een periode van twee jaren, moeten worden gefinancierd ten laste van de Stichting DansBlok in de vorm van een vergoeding aan de Stichting Ins Blau.  
Binnen de Stichting DansBlok is voor dat laatste bij de voorbereiding van de begroting voor 2022 de veronderstelling gehanteerd dat van deze 20% ten laste van DansBlok 3/5 deel in de exploitatie van 2022 zal worden genomen en 40% in de exploitatie van 2023 <sup>8</sup>. In de begroting voor 2022 van de Stichting DansBlok is daarom daarvoor een last voorzien van € 12.000,--. Dit bedrag van € 12.000,-- is eind 2022 beschikbaar gehouden, maar van de kant van de Stichting Ins Blau is ten tijde van het schrijven van deze jaarrekening nog geen indicatie ontvangen van de feitelijke

<sup>6</sup> In januari 2023 is ook voor 2023 inmiddels een Makersstipendium toegezegd ad € 20.000,--

<sup>7</sup> Zie de balans per ultimo 2021. Hierin is onder A5 een post van € 3.891,79 als Kortlopende vorderingen en overlopende activa. Van deze vordering ad € 3.891,79 maakte het resterende subsidiebedrag van € 2.000,-- op dát moment deel uit.

<sup>8</sup> In de DansBlok-begroting voor 2023 is op grond hiervan een last voorzien van € 8.000,--.





- uiteindelijke hoogte van deze aan Ins Blau af te dragen vergoeding. Per ultimo 2022 is dit bedrag daarom in de balans opgenomen onder de post P4. Kortlopende schulden <sup>9</sup>.
2. Zoals hiervoor in hoofdstuk 4 al gezegd, werd in november 2022 werd van de Gravin van Bylandtstichting een toezegging van een bijdrage van € 1.000,--, bedoeld voor de productie van "FRAME". Per eind 2022 was dit bedrag nog niet uitbetaald, zodat het in de balans is opgenomen onder post A4. Kortlopende vorderingen en overlopende activa <sup>10</sup>.
  3. Precies hetzelfde geldt voor de bijdrage van maximaal € 5.000,-- die in december 2022 eveneens voor de productie van "FRAME" werd toegezegd door het Prins Bernhard Cultuurfonds. Ten tijde van het schrijven van dit jaarverslag is deze bijdrage nog niet ter beschikking gesteld, zodat ook deze in de balans is opgenomen onder A4. Kortlopende vorderingen en overlopende activa.

#### **B5. Vrienden van DansBlok en donaties: € 1.900,--**

In de loop van het exploitatiejaar zijn in het kader van zowel de Vrienden van DansBlok als in de vorm van donaties bijdragen ontvangen tot in totaal € 1.900,--.

#### **B6. Sponsorgelden: € 0,00**

In 2022 zijn geen sponsorinkomsten gegenereerd.

Dit wil overigens niet zeggen dat DansBlok gedurende het verslagjaar feitelijk niet zou zijn gesponsord of gesteund. In dit verband kan worden gewezen op de rol van bijvoorbeeld Theater Ins Blau, Tribes en Frölich Producties. Omdat de sponsoring of ondersteuning in veel gevallen niet één- maar tweezijdig en in essentie wederzijds is geweest, onttrekt deze vorm van sponsoring zich aan het zicht van de penningmeester óf is er in goed gemeenschappelijk overleg toe besloten de sponsoring feitelijk te doen plaatshebben met gesloten beurzen.

#### **B7. Verkoop merchandise: € 812,25**

In 2022 zijn voor het eerst in het bestaan van de Stichting DansBlok merchandise-artikelen verkocht. Op grond van deze verkoop is een bate van € 812,25 verantwoord.

#### **B8. Miscellaneous: € 3.325,31**

In deze batencategorie "Miscellaneous" worden voorts mogelijke opbrengsten, die óf incidenteel van karakter zijn óf niet makkelijk kunnen worden ingedeeld bij de eerder genoemde batencategorieën. Zo is terug geclaimde of nog terug te claimen afgedragen BTW over de opbrengsten in deze post verantwoord. Tevens is een onverklaard exploitatie-verschil meegenomen. Het genoemde bedrag van € 3.325,31 is als volgt samengesteld:

Teruggeclaimde BTW over de kwartalen I, II en III van 2022	€ 1.665,20
Terug te claimen BTW over kwartaal IV van 2022	€ 666,97
Raming van de terug te claimen BTW over de nog niet uitbetaalde, maar voorziene vergoeding aan de Stichting Ins Blau	€ 990,83
Onverklaard exploitatieverschil	€ 2,31
<b>Totaal</b>	<b>€ 3.325,31</b>

<sup>9</sup> Zie de balans op pagina 2 onder P5 en de toelichting daarop op pagina 6.

<sup>10</sup> Zie pag. 2.



## Lasten

### **L1. Vergoedingen aan dansers en t.b.v. productie: € 36.756,69**

Het betreft hier vergoedingen die in de loop van het exploitatiejaar zijn verstrekt aan de 4 medewerkers/initiatiefnemers van DansBlok. Het gaat om vergoedingen en fees voor performances, repetities, het creëren van nieuw werk en andere werkzaamheden op het gebied van de productie van activiteiten in DansBlok-verband. In 2022 beliep deze lastencategorie in totaal € 36.756,69.

Verdeeld over de verschillende uitgevoerde projecten, waren de lasten als volgt:

Productie, repetities en uitvoeringen "PLASTISCH"	€	2.931,46
Productie, repetities en uitvoeringen "OVER & OVER"	€	9.290,00
Productie, repetities en uitvoeringen "FRAME"	€	4.708,80
Uitvoering bij uitreiking NWO Spinoza- en Stevinpremies	€	3.336,99
DansBlok Delivery	€	196,20
DansBlok Single Class	€	502,04
Ramingen van fees voor niet feitelijk in 2022 uitbetaalde, maar wél op 2022 betrekking hebbende inzet:		
1. in 2022 niet tot uitbetaling gekomen deel van coreona-subsidie		
Gemeente Leiden	€	2.791,20
2. in 2022 niet tot uitbetaling gekomen deel bijdrage Prins Bernhardfons	€	4.000,00
3. bijdrage Gravin van Bylandtstichting	€	1.000,00
4. deel bijdrage Fonds voor de Podiumkunsten	€	8.000,00
		€ 15.791,20
<b>Totaal</b>		<b>€ 36.756,69</b>

### **L2. Huur locaties: € 0,00**

Er zijn in de loop van het verslagjaar wel locaties gehuurd, vooral voor repetities, maar in alle gevallen werd dit met gesloten beurzen gesponsord, zodat feitelijk geen uitgaven zijn te verantwoorden.

### **L3. Externe fees en kosten t.b.v. voorstellingen: € 8.850,60**

In deze rubriek worden externe kosten verantwoord. Het gaat daarbij bijvoorbeeld om kosten die gemaakt zijn ten behoeve van voorstellingen en performances. Zoals op het gebied van de inschakeling van andere dansers, ingehuurde docenten en ondersteunende of faciliterende diensten, of het schrijven van choreografieën, het componeren van muziek, techniek, cinematografische of video-ondersteuning, fotoshoots, de aankoop van kostuums en kleding en de aanschaf van noodzakelijke apparatuur en software. Kosten op het gebied van catering, PR, communicatie en representatie specifiek ten behoeve van voorstellingen en performances behoren ook tot deze kostencategorie.

In 2022 betroffen deze externe fees vooral de kosten van inschrijving voor filmfestivals en de aankoop van kleding en kostuums. Tevens is een aanzienlijke stelpost op genomen voor lasten die betrekking hebben op 2022, maar eerst in de loop van 2023 aan de Stichting Ins Blau zullen worden vergoed.

### **L4. PR & Communicatie: € 96,53**

In deze lastencategorie zijn in 2022 kosten gemaakt tot in totaal € 96,53. Het gaat hier om gemaakte kosten voor algemeen PR en Communicatie, die niet direct verbonden zijn voorstellingen en performances.



**L5. Kantoorkosten: € 126,09**

In deze categorie zijn de kosten verantwoord, die verbonden zijn aan de hosting van het DansBlok-webdomein en overige kantoorkosten.

**L6. Kosten bank en betalingsverkeer: € 342,--**

De Stichting DansBlok houdt een bankrekening aan bij ABN AMRO. De aan die rekening verbonden kosten beliepen in 2022 € 177,72. Daarnaast maakt DansBlok gebruik van de diensten van de Stichting Mollie voor de incasso van bepaalde fees en opbrengsten, zoals bijvoorbeeld die voor DansBlok Delivery, DansBlok Single Class en de verkoop van merchandise. De kosten daarvan beliepen in 2022 in totaal € 155,38. Daarnaast is in deze post een bedrag van € 108,90 verantwoord, zijn de jaarlijkse kosten van de aansluiting op de dienstverlening van Digidentity BV, een soort zakelijke DigiD voor ondernemingen en organisaties, noodzakelijk voor het kunnen inloggen op de Belastingdienst ten behoeve van de digitale indiening van BTW-aangiften.

**L7. Vergader- en gesprekskosten: € 0,00**

Er zijn in de loop van 2022 geen kosten gemaakt voor catering tijdens vergaderingen en andere sessies van de medewerkers van DansBlok.

**L8. Bestuurskosten: € 0,00**

In 2022 zijn geen bestuurskosten gemaakt.

**L9. Inkoop tbv merchandise: € 1.635,09**

In 2022 is DansBlok gestart met de verkoop van merchandise-artikelen. In de onderhavige lastencategorie zijn de kosten verantwoord, die in 2022 zijn gemaakt voor bijvoorbeeld het ontwerp, de productie, de verkoop en de verzending van dergelijke artikelen.

**L10. Miscellaneous: € 847,--**

In deze lastencategorie "Miscellaneous" worden lasten verantwoord, die óf incidenteel van karakter zijn óf niet makkelijk kunnen worden ingedeeld bij de eerder genoemde lastencategorieën.

In deze post is voor 2022 een bedrag van € 847,-- verantwoord. Het betreft hier de betaling in het verslagjaar van een BTW-aanslagen van De Belastingdienst over het 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> kwartaal van 2022.

Over het 1<sup>e</sup> en het 4<sup>e</sup> kwartaal heeft DansBlok BTW terug kunnen claimen van € 3216,-- <sup>11</sup>.

---

<sup>11</sup> Voor een deel is ten tijde van het schrijven van deze jaarrekening het terugclaimen van op 2022 betrekking hebbende BTW bij De Belastingdienst nog niet afgerond.